

# Pressbilder

Högupplösta pressbilder kan laddas ner från:

[www.upsalareggaefestival.se/press/bilder.php](http://www.upsalareggaefestival.se/press/bilder.php)



Uppsala Reggaeafestival logo 2010



Några av 2010 års reggaeartister:

Från vänster: Anthony B, Alborosie, Gentleman, Busy Signal, Million Stylez, Bunny Wailer



Uppsala Reggaeafestival 2010 - affisch



Adiam Kubrom och Yared Tekeste - grundarna av Uppsala Reggaeafestival



Familjen Tekeste/Kubrom:

Dottern Malayka, Yared Tekeste och Adiam Kubrom



Yared Tekeste



Adiam Kubrom



Busy Signal och Alborosie lockar en ny generation reggaefans

Två av världens mest lysande reggaestjärnor uppträder på Uppsala Reggaefestival den 7 augusti när festivalen firar 10-års jubileum. Busy Signal från Jamaica är en av det största inom dancehall med en världsomfattande och ung publik. Italienaren Alborosie spelar en modern och medvetna reggae som utvecklats starkt i Europa. Båda lockar en ny typ av publik som vill ha dansvänlig och medveten reggae.

– Även om deras musik skiljer sig rejält från varandra representerar Alborosie och Busy Signal de riktningar inom reggae som växer starkast just nu och det är dancehall och conscious reggae, säger Yared Tekeste som är grundare av Uppsala Reggaefestival.

Både Busy Signal och Alborosie lockar idag en ny generation reggaefans som attraheras av mer modern, dansvänlig och medveten reggae.

Den unge dancehallstjärnan Busy Signal har utvecklat en speciell mickteknik för sin dancehallmusik som lutar en hel del mot gangsta. Han har en alldeles egen berättartalang som han använder för att, som han säger, ”vända onda saker till goda”. En av Busy’s senare och mycket populära låtar är Nah Go A Jail Again. Busy Signal föddes som Reanno Gordon i Tivoli Gardens i västra Kingston på Jamaica och många av hans låtar handlar om den hårda miljö han växt upp i.

Lyssna mer på: <http://www.youtube.com/watch?v=W73K8p-TW2Y>

Alberto D’Ascola a.k.a Albarosie är född på Sicilien men flyttade 2001 till Jamaica för att prova på en solo karriär och vara nära musiken. Alborosie började jobba som ljudtekniker och producent med bl a artister som Gentleman och Ky-Mani Marley. Hans första album som soloartist kom 2008 och karriären tog snabbt fart. Alborosie är känd för sin samhällsengagerade reggae som ofta berör moral- och rättvisefrågor. Sommaren 2009 kom hans andra album ut där låten ”Operation Uppsala” är med. Låten berättar om en händelse som uppstod på Uppsala Reggae Festival 2008.

Lyssna mer på <http://www.youtube.com/watch?v=IV4aUFJsHnc>

Artister som är klara för Uppsala Reggae Festival 2010, 5-7 augusti i Uppsala

Internationella artister:

Bunny Wailer (JAM), Abyssinians (JAM), Mavado (JAM), Busy Signal (JAM), Anthony B (JAM), Jah Cure (JAM), Gentleman & The Evolution (GER), Midnite (VI), Alborosie & The Shengen Clan (ITA), Peetah & Gramps Morgan (JAM), Misty In Roots (UK), Voicemail feat Alaine (JAM), Jahcoustix (GER), Stone Love (JAM), Roots Harmonics (DK), I Mosa (CL).

Svenska artister:

Million Stylez, Natural Way, Serengeti, Meditative Sounds feat. Kenny Knots (UK), Kalle Bah, Kapten Röd, Robert Athill, Slag Från Hjärtat, Roots By Nature, Labyrint, Dani M, Amsie Brown, Bring Down The Beat.

---

Pressinformation:

- Yared Tekeste, Presstalesman och grundare av Uppsala Reggaefestival, [yared@uppsalareggaefestival.se](mailto:yared@uppsalareggaefestival.se), 073-999 06 20, 018-477 67 66.

- Joakim Johansson, Kommunikationsansvarig, [joakim@uppsalareggaefestival.se](mailto:joakim@uppsalareggaefestival.se), 070-410 21 03

- Hemsida: [www.uppsalareggaefestival.se](http://www.uppsalareggaefestival.se) Pressbilder: [www.uppsalareggaefestival.se/press/bilder.php](http://www.uppsalareggaefestival.se/press/bilder.php)

Uppsala Reggae Festival är norra Europas största reggaefestival och har funnits sedan 2001. Varje år presenterar festivalen några av världens främsta reggaeartister och legender – svenska såväl som utländska. Festivalens mission är att göra reggaemusik mer tillgänglig för fler människor samt att vara en mötesplats för människor som vill uppleva kärlek och samhörighet – Oneness. Grunden för hela verksamheten är en gedigen kunskap om reggaemusik och reggaekultur.